

ЗЕМЛЯ МОЯ РОДНАЯ

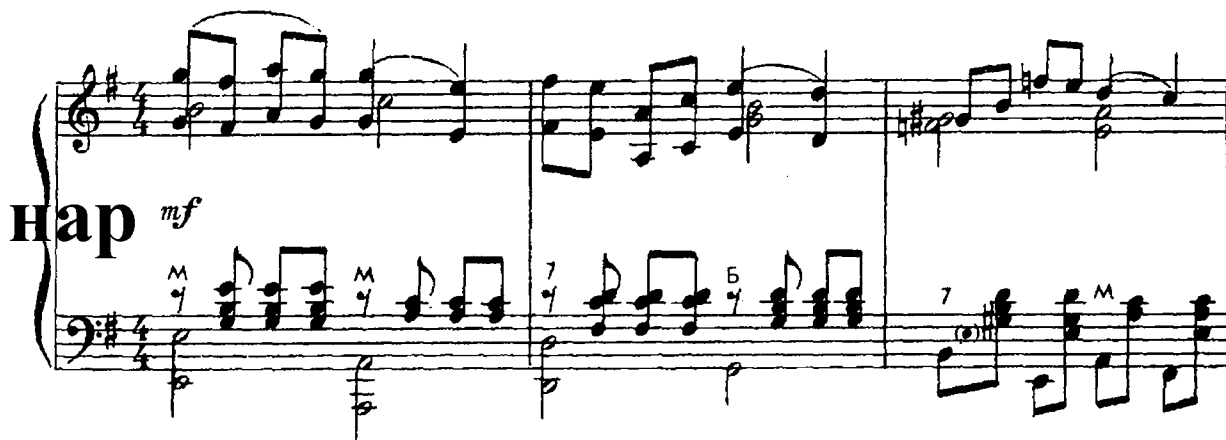
Слова П. ГРАДОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. НОВИКОВА

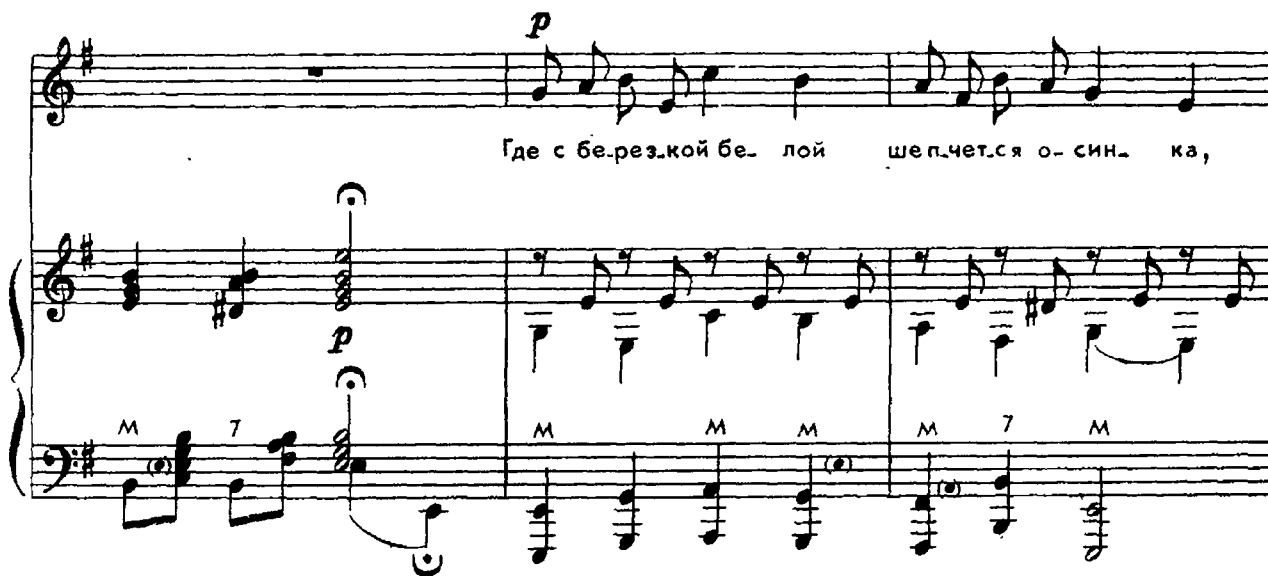
Произвольно

нар *mf*



p

Где с березкой бело́й шепчeтся о-син_ка,



где в се- дом ту- ма- не пря- чут- ся лу- га,



каж- да- я тро- пин- ка, каж- да- я тра- вин- ка,

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The lyrics are "каж- да- я тро- пин- ка, каж- да- я тра- вин- ка,".

каж- да- я ро- син- ка до- ро- га.

This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics "каж- да- я ро- син- ка до- ро- га." The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Каж- да- я тро- пин- ка, каж- да- я тра- вин- ка,

This system contains the next two measures. The vocal line starts with a capital letter 'К' and repeats the lyrics "Каж- да- я тро- пин- ка, каж- да- я тра- вин- ка,". The piano accompaniment features more complex chordal textures.

каж- да- я ро- син- ка до- ро- га.

This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics "каж- да- я ро- син- ка до- ро- га." The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the final note.

Где с березкой белой
Шепчется осинка,
Где в седом тумане
Прячутся луга,
Каждая тропинка,
Каждая травинка,
Каждая росинка
Дорога.

Кто-то за рекою
Тихо напевает
О своей любимой
Песню у костра.
Силу набирая,
К звездам улетаю,
Не смолкает песня
До утра.

Без конца и края
Поле золотое,
И шумят колосья,
Как морской прибой.
Самое святое,
Сердцу дорогое,
Связано с тобою,
Край родной.

Довелось увидеть
Мне края иные,
Но всегда и всюду
Ты была со мной,
Ты, моя Россия, —
Дали голубые,
Зори золотые
Над землей.